

INTRODUZIONE



Il presente curricolo si è sviluppato prendendo a riferimento, oltre che le Indicazioni Nazionali e i Nuovi Scenari, il [Manifesto per una educazione linguistica democratica](#) redatto dal Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) nel 2018 che la commissione ha accolto e condiviso poiché in linea con l'idea pedagogica di fondo che identifica noi docenti dell'IC Cattolica.

Pone al centro del complesso iter formativo di alunni ed alunne la lingua e la parola come strumenti del pensiero: **prendersi cura della parola stimola il pensiero critico e diventa pratica di democrazia.**

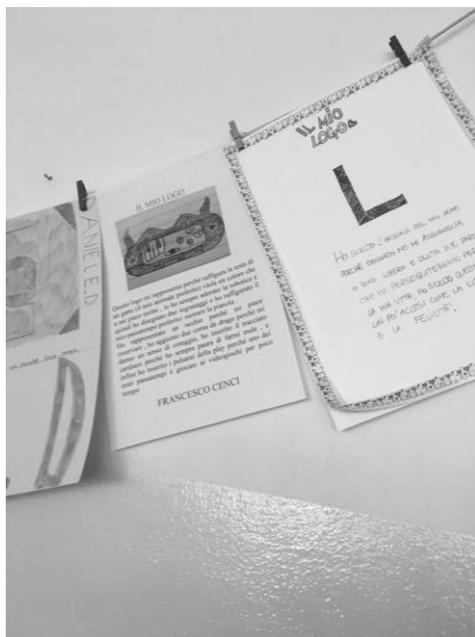
Educare alla parola significa saper vivere, nella società multiculturale, la complessità del presente e, al tempo stesso, preoccuparsi di guardare al futuro verso un orizzonte in cui la comunità umana diventi sempre più consapevole della pluralità di storie, della ricchezza di voci e di lingue che abitano il pianeta. Il linguaggio è certamente strumento di costruzione culturale, di convivenza civile, di ospitalità nei confronti di tutti e di tutte. La parola consente di condividere esperienze, ma anche di vedere "ciò che è invisibile agli occhi" ovvero la parte emotiva e quella metacognitiva di ciascuno di noi.

Essendo la lingua un sistema comunicativo complesso, formato da più linguaggi (verbali e non verbali), attraverso questo documento, centrato sulla *competenza alfabetica funzionale* (premessa per tutti gli apprendimenti e per qualsiasi interazione sociale), vogliamo esaltarne la trasversalità a tutti gli ambiti e a tutte le discipline; pertanto l'idea di fondo, qui esplicitata, è che si occupino dell'educazione alla parola tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti, nell'ambito di un procedere condiviso e olistico.

Così come dichiarato nel curricolo verticale di *matematica, scienze e tecnologia*, la comunità-scuola è fatta di un dialogo costruttivo e di un argomentare rigoroso, attributi indispensabili per **sviluppare la capacità di valutare, comparare e scegliere, presupposti della partecipazione democratica.** Ed è fatta anche di storie narrate e condivise che danno vita a una pluralità di voci, idee e modi di sapere e di essere. **Ogni narrazione¹ può avere cittadinanza nella Scuola che coltiva il bisogno e il piacere di raccontare, di intrecciare memorie, di immaginare mondi possibili e di porsi in ascolto dell'altro;** la narrazione può partire, sin dalla scuola

¹ Demetrio, D., (2012), *Educare è narrare. Le teorie, le pratiche, la cura*, Milano, Mimesis.

dell'infanzia, dalla quotidianità (che sostiene la conoscenza reciproca e rafforza l'identità del gruppo) e divenire, lungo l'iter formativo, narrazione di storie e di storia, di letture e di letteratura, di miti e di significati, di paesaggi naturali, antropici, sonori e artistici, di incontri col testo d'autore, col sé e con l'altro da sé. La parola e la scrittura sono strumenti potenti che consentono un contatto tra gli esseri umani, ponti che uniscono, specchi che riflettono. Tenendo conto di ciò, la scrittura va incoraggiata e accolta in un percorso a spirale che possa renderla sempre più efficace, adeguata agli scopi comunicativi. Un percorso di tal genere non può non prevedere l'errore, tappa inevitabile di ogni apprendimento, che non va sottolineato o stigmatizzato, ma considerato ed esplorato, come ci insegna Gianni Rodari: «*Da un lapsus può nascere una storia, non è una novità. Se battendo a macchina un articolo, mi capita di scrivere "Lamponia" per "Lapponia", ecco scoperto un nuovo paese profumato e boschereccio: sarebbe un peccato espellerlo dalle mappe del possibile con l'apposita gomma; meglio esplorarlo, da turisti della fantasia*».² Un percorso di tal genere considera il bambino, che entra a scuola, linguisticamente competente nella lingua madre la quale va tutelata, accolta, stimolata, arricchita, creando contesti di lavoro laboratoriali e cooperativi all'insegna dello scambio, del confronto, del dialogo. Un percorso di tal genere non può essere affrontato con un insegnamento di tipo lineare-trasmissivo (dal facile al difficile, in forma additiva), ma deve prevedere una graduale costruzione di senso da parte degli alunni che possono giocare con la lingua, esplorare le strutture linguistiche delle frasi, ragionare sulle sfumature di certe parole e sui legami logici che esse hanno all'interno di un testo, scoprire gli intrecci tra la lingua parlata, le scritture prodotte a scuola e quelle dei libri... e, gradualmente, i nostri ragazzi diverranno sempre più competenti costruendo significato autentico. L'incontro con la lingua scritta e con il codice non può limitarsi all'insegnamento della tecnica della scrittura e alla scelta di un metodo uguale per tutti/e; viceversa, se vissuto all'insegna della naturalezza e della spontaneità esplorativa (in un contesto ricco di stimoli per tutti/e), può generare un atteggiamento di curiosità che continua nel tempo e che sostiene i bisogni espressivi, creativi, comunicativi, il confronto, l'interazione, la co-costruzione e il piacere della ricerca continua. E questo atteggiamento si riverserà anche nell'approccio alla lettura e alla lingua scritta dei libri che aprono mondi, offrono punti di vista diversi sulla realtà, suscitano desiderio di sapere, evocano immagini, emozioni ed esperienze, avvicinano alla dimensione del ritmo e alla musicalità, avvincono, sorprendono, regalano bellezza.



² Rodari, G., (1973), *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Torino, Einaudi editore, p. 34.

SECONDARIA DI I GRADO

(profilo al termine del triennio)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		alfabetica funzionale		
DISCIPLINA		italiano		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
ASCOLTO PARLATO Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali • intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un positivo contributo personale • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) • riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del linguaggio (es. testo poetico) • narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico esponendole in modo chiaro ed esauriente • descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato • riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe concettuali) • argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • regole per comunicare in gruppo • strutture grammaticali e sintattiche • lessico fondamentale e specifico • contesto, scopo, destinatario della comunicazione • codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, e non verbale • tecniche per prendere appunti • strategie dell'ascolto finalizzato, dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo • strategie di memoria e tecniche di supporto (schemi e appunti) 	Interviste a persone Spiegazioni effettuate a compagni/e, in pubblico Giochi linguistici Giochi di ruolo Condurre un brainstorming Lettere pubbliche, formali Produzione di testi multimediali Presentazioni orali in contesti assegnati usando varie modalità espressive (di un libro, di un autore...) Drammatizzazioni Produzione testi o slide Realizzazione di un TG, notiziario, previsioni meteo... Creazione di opuscoli informativi, etichette,	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo efficace □ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e del contesto □ Espone argomenti di studio □ Organizza le conoscenze acquisite □ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. □ Utilizza tecniche, codici, linguaggi, stili linguistici per creare, rielaborare, sperimentare forme testuali e progetti linguistici □ Utilizza in modo efficace e responsabile le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di
LETTURA	L'alunno/a è in grado di	Conosce		

<p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere ● leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) ● mettere in atto, mentre legge, strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ● utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana o concrete ● ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e nelle varie parti di un manuale di studio per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici ● confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. ● riorganizzare in modo personale le informazioni (mappe, riassunti, liste, tabelle) ● comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione ● leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità ● leggere e interpretare testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ● tecniche di lettura espressiva ● strategie di lettura interpretativa ● diverse tipologie testuali e gli elementi che li caratterizzano <ul style="list-style-type: none"> _testo descrittivo _testo argomentativo _testo narrativo _testo regolativo _testo espositivo _genere letterario (romanzo, novella...) _testo poetico ● cenni di storia della letteratura 	<p>manifesti, slogan pubblicitari</p> <p>Realizzazione di un logo personale</p> <p><i>Rispecchiamento</i> nelle parti del discorso o in altre forme linguistiche</p> <p>Manipolazione o trasposizione di testi letterari</p> <p>Scrittura di sceneggiatura e copione teatrale</p> <p>Racconto per immagini, fumetti...</p> <p>Giornalino scolastico</p> <p>Organizzazione di un evento di interesse pubblico (es. <i>openday</i>)</p> <p>Conduzione di un <i>salotto letterario</i></p> <p>Ricettario emotivo (abc delle emozioni)</p> <p>Realizzazione di una tesi, partendo dalla <i>parola-password</i></p>	<p>comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Reperisce informazione da varie fonti e le organizza □ Produce testi di vario tipo □ Legge testi di vario genere, diretti o trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi
<p>SCRITTURA Prodotte testi di vario genere e indirizzati a differenti scopi</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi degli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche ● scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche e struttura del testo: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, autobiografico, espressivo, creativo ● principali connettivi logici ● varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ● denotazione connotazione 	<p>La scatola del libro (che rappresenta significato e significante)</p> <p>Ricettario di scrittura creativa</p>	

	<p>argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) seguendo modelli sperimentati o esempi d'autore • scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • realizzare forme diverse di scrittura (espressiva, creativa, autobiografica...) • utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> • principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • contesto storico di riferimento di autori e opere • elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, testi personali, cronaca, recensione, argomentativo, regolativo, espositivo/informativo... • fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • conoscenza delle basi della metrica 		
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua • padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e ai segni interpuntivi della lingua e la loro funzione specifica • riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali) • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse • utilizzare dizionari di vario tipo • comprendere e usare parole in senso figurato 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • principali strutture grammaticali della lingua italiana • morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione • elementi fondamentali e di espansione della proposizione • il periodo: la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione; alcune tipologie di proposizioni subordinate • struttura e uso del dizionario • struttura del lessico 		

PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del secondo biennio – cl. V)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<i>alfabetica funzionale</i>		
DISCIPLINA		<i>italiano</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
ASCOLTO PARLATO Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> ascoltare e comprendere testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali partecipare ad una conversazione rispettando turni di intervento e idee altrui riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una mappa 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> strutture grammaticali e sintattiche lessico fondamentale e specifico i registri linguistici negli scambi comunicativi varie tipologie testuali e le loro caratteristiche (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici e regolativi) come interagire tra testo e contesto 	Interviste a persone Spiegazioni effettuate in pubblico Testi per diversi scopi comunicativi (es. lapbook, opuscoli informativi sulla città, sulle abitudini alimentari, sulle regole ortografiche...) Conversazioni/discussioni su un tema/problema dato, scaturito dal contesto-classe	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo efficace Espone argomenti di studio Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo. Ricava da un testo le informazioni richieste. Si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.
LETTURA Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi sia realistici, che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento leggere testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi leggere ad alta voce un testo noto e, in caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> varie tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, argomentativi, regolativi) e le loro caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni esplicite e implicite, personaggi, tempo, luogo) la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione 	Testi di vario genere Giochi con le parole Drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, dalla letteratura dell'infanzia ai testi di studio. Ricava da un testo le informazioni utili allo scopo Produce testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

	rispettando le pause e variando il tono di voce.	comunicativa <ul style="list-style-type: none"> alcune figure di significato: es. onomatopea, similitudine, metafora, personificazione,... un lessico adeguato 		
SCRITTURA Produrre testi di vario genere e indirizzati a differenti scopi	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza produrre racconti scritti di esperienze personali, o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> i segni di interpunzione varie tipologie testuali le regole ortografiche il lessico varie tecniche di scrittura 		<ul style="list-style-type: none"> Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico - sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento	L'alunno/a è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase individuare e usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici) analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti) comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> le parti del discorso e le categorie grammaticali le modalità e procedure per strutturare una frase e riconosce i suoi elementi fondamentali funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia,...) la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa 		

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del primo biennio – classe III)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		alfabetica funzionale		
DISCIPLINA		italiano		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
ASCOLTO PARLATO Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> ascoltare e comprendere testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali partecipare ad una conversazione rispettando turni di intervento e idee altrui riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro organizzare un breve discorso orale (su un tema affrontato in classe, un'esperienza) o una breve esposizione su un argomento di studio 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> strutture grammaticali e sintattiche lessico fondamentale e specifico le funzioni degli scambi comunicativi come organizzare l'esposizione orale di contenuti o esperienze 	Interviste a persone Spiegazioni di giochi, argomenti affrontati in classe Testi per diversi scopi comunicativi (es. lapbook, opuscoli informativi sulla città, sulle abitudini alimentari, sulle regole ortografiche...) Conversazioni/discussioni su un tema/problema dato, scaturito dal contesto-classe Testi di vario genere Giochi con le parole Drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> Comprende le informazioni principali di testi orali <i>diretti o trasmessi</i> dai media Comprende istruzioni e le esegue procedendo correttamente Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo efficace Espone argomenti Racconta brevemente un'esperienza personale o vissuta con la classe Legge in modo scorrevole e comprende globalmente ciò che ha letto Scrive frasi o testi corretti dal punto di vista ortografico sotto dettatura Scrive autonomamente o in piccolo gruppo semplici testi corretti, chiari e coerenti
LETTURA Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare la lettura strumentale ed espressiva interpretando i segni di interpunzione leggere e comprendere testi di vario genere cogliendone alcuni aspetti ed il senso globale comprendere istruzioni (per un gioco, un compito, l'esecuzione di una consegna) riconoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali affrontate ricavare dalla lettura informazioni utili ad ampliare conoscenze 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> strutture grammaticali e sintattiche lessico fondamentale e specifico i registri linguistici negli scambi comunicativi alcune tipologie testuali (narrazione, descrizione...) i segni di interpunzione 		
SCRITTURA Produrre semplici testi narrativi e descrittivi	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> gestire capacità manuali, percettive e cognitive legate alla strumentalità della scrittura scrivere sotto dettatura produrre semplici testi (narrativi, poetici, descrittivi, anche in stile elencativo) produrre semplici narrazioni di esperienze personali o vissute da altri realizzare testi collettivi secondo un tema dato comunicare con frasi semplici ma ben strutturate e collegate rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> i segni di interpunzione varie tipologie testuali le regole ortografiche il lessico varie tecniche di scrittura 		

	<p>interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usare in modo appropriato il lessico (in base a contesto e significato) 			
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● giocare con la lingua (e con le parole) per scoprire nuovi significati ed ampliare il lessico ● utilizzare correttamente le parole apprese ● applicare le regole ortografiche sia sotto dettatura, sia nel momento della scrittura personale ● riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase ● capire se una frase è completa o no ● riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici) ● comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio ● capire le differenti caratteristiche di un testo orale e un testo scritto 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni giochi di parole (anagramma, acrostico, tautogramma...) ● le regole ortografiche ● gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo) ed alcune espansioni ● le principali parti del discorso (nomi, articoli, preposizioni, verbi, aggettivi, congiunzioni) ● parti variabili e invariabili del discorso 		

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del I anno)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		alfabetica funzionale		
DISCIPLINA		italiano		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
ASCOLTO PARLATO Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere il senso globale di vari testi • intervenire in modo pertinente in una conversazione • comprendere e fare richieste • comprendere e dare istruzioni di semplici giochi • pronunciare correttamente suoni e parole • usare un lessico adeguato alla situazione • recitare brevi filastrocche • ricostruire verbalmente un'esperienza • raccontare storie reali o fantastiche 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • semplici strutture grammaticali e sintattiche • il significato di diverse parole • le regole di una conversazione per poter ascoltare e interagire • gli elementi di base delle funzioni della lingua 	Spiegazioni di giochi (da tavolo o motori) Verbalizzazioni (narrazioni, drammatizzazioni di testi letti, istruzioni ad altri...) Sintesi orali su esperienze, argomenti affrontati... Giochi di parole	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo efficace □ Racconta/ascolta eventi vissuti con la classe o personali □ Usa in modo appropriato parole ed espressioni note □ Risponde alle richieste □ Esegue correttamente un compito a seguito di istruzioni □ Legge e comprende brevi testi
LETTURA Leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lettura strumentale • comprendere il contenuto di un breve testo (descrittivo, narrativo...), anche grazie al supporto di immagini • leggere rispettando alcuni segni di interpunzione e modulando la voce 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • i simboli e i suoni della lingua • i caratteri di scrittura/lettura • varie tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, fantastico...) • i segni di interpunzione 		
SCRITTURA Produrre frasi semplici e ben collegate	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • dosare la prensione della mano, coordinare occhio e mano, orientarsi sullo spazio-foglio • trasformare fonemi in grafemi, parole orali in scritte • scrivere sotto dettatura • riordinare parole all'interno di frasi • riordinare brevi sequenze rispettandone l'ordine • elaborare brevi frasi di senso rispettando l'ordine delle parole, la correttezza ortografica e collegandole una all'altra 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • i simboli e i suoni della lingua italiana • i caratteri della scrittura/lettura • la struttura di una frase (e l'ordine delle parole) • alcune regole per una corretta scrittura ortografica • gli scopi comunicativi della scrittura 		
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il significato di un termine sconosciuto dal contesto in cui è inserito • ampliare il lessico attraverso esperienze scol./extrascol., dialoghi, letture • individuare frasi sensate e frasi incomplete • applicare le regole ortografiche sotto dettatura, 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> • il significato di alcuni vocaboli • le principali regole ortografiche • i principali segni di interpunzione • le parti che compongono una frase (articolo, nome, verbo) 		

INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (profilo in uscita - 5 ANNI)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		alfabetica funzionale		
CAMPO DI ESPERIENZA		i discorsi e le parole		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
ASCOLTO PARLATO Interagire in diverse situazioni comunicative	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire un'interazione comunicativa ● interagire con gli altri ● porre domande esprimendo bisogni e sentimenti ● ascoltare e comprendere discorsi altrui ● ascoltare e comprendere testi letti dall'adulto ● usare un repertorio linguistico appropriato ● comunicare azioni ed eventi, raccontare storie e vissuti ● formulare frasi di senso compiuto ● familiarizzare con i suoni della lingua ● familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura di testi da parte dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti ● sviluppare il segno grafico 	Conosce <ul style="list-style-type: none"> ● strutture principali della lingua ● i principi essenziali dell'organizzazione del discorso ● lessico e significato delle parole ● gli albi illustrati 	Drammatizzare una storia Illustrare una storia Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco/ un'esperienza Inventare una semplice storia (con aiuto di sollecitazioni di vario genere)	<ul style="list-style-type: none"> □ Interagisce in una conversazione □ Comprende parole, immagini, discorsi, richieste □ Esprime il contenuto di una storia attraverso il linguaggio iconico e/o verbale orale
LETTURA Leggere immagini e albi illustrati				
SCRITTURA Familiarizzare con la lingua scritta e il segno grafico				
RIFLESSIONE LINGUISTICA Riflettere sulla lingua e sulle regole del suo funzionamento (parole, suoni e segni)				