

INTRODUZIONE



Come già dichiarato per l'impianto curricolare, l'unione di tre ordini (Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) in un unico Istituto Scolastico detto "Comprensivo", pone in evidenza, oltre alla continuità territoriale, una serie di innegabili vantaggi dati da una soluzione di verticalità:

- la realizzazione della continuità educativa-metodologico-didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti motori (e non solo);
- l'impianto organizzativo unitario che possa, nel caso dell'educazione fisica, rendere il senso della complessità e del valore educativo di tale disciplina la quale si interfaccia e si collega a tutte le altre per una crescita armonica e globale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali che concorrono a costruire percorsi di senso per alunni ed alunne e che condividono tappe e raccordi di tali percorsi.

È diritto dell'alunno avere un percorso formativo organico e graduale che promuova il suo sviluppo articolato e multidimensionale, che si proietti verso un percorso evolutivo di crescita, costruendo la sua identità fisica ed emotiva.

Tuttavia l'approccio metodologico non potrà che essere differenziato con scelte adeguate all'età e allo sviluppo evolutivo di alunni e alunne.

A partire dalla prima infanzia l'apprendimento motorio avverrà in modo globale; si favoriranno forme ludiche, puntando anche sulla destrutturazione degli spazi e dei materiali (si può fare educazione fisica anche in luoghi e con attrezzi non convenzionali, ad esempio in ambiente naturale – il mare - e con materiali di recupero) per andare via via a creare percorsi che porteranno bambini/e e ragazzi/e a conoscere sempre meglio corpo e spazio, a sviluppare, oltre alle abilità motorie, la capacità comunicativa e relazionale, a vivere esperienze di vario genere (legate ai linguaggi espressivi del corpo come la danza o il teatro e, ovviamente, sportive), portatrici di valori e di nuove competenze che porteranno i nostri ragazzi e le nostre ragazze a giungere alla consapevolezza di una "cultura del movimento".

L'educazione fisica, per questo suo carattere complesso e processuale che comporta *l'essere e avere della persona*, offre diversi risultati di apprendimento che non sono solo legati all'ambito motorio e sportivo, ma hanno anche grande valore educativo: il controllo della motricità individuale, l'apprendimento dei concetti topologici, la risoluzione dei problemi, lo sviluppo delle competenze sociali (life skills), la gestione della cooperazione e della competizione, la capacità di formulare giudizi o di controllare pulsioni ed emozioni, la comprensione delle modalità esecutive di azioni differenti (apprendimenti impliciti)... Verrà pertanto privilegiato il metodo induttivo, centrato sull'esplorazione (di corpo e spazio), sulla scoperta e sul problem solving alternandolo all'apprendimento per imitazione.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto ha elaborato, nasce dall'individuazione di linee culturali condivise da ogni ordine di scuola in modo coordinato, così che i vari traguardi di competenza siano trasferibili e perseguibili all'ordine di scuola successivo (vedere competenze specifiche inserite nella prima colonna di ogni tabella).

SECONDARIA DI I GRADO

(profilo al termine del triennio)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)		
DISCIPLINA		educazione fisica		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> controllare il corpo (in forma statica, dinamica, in volo) e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali seguire movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse utilizzare semplici piani di lavoro per incrementare le proprie capacità motorie eseguire gesti tecnici particolari prevedendo l'andamento di un'azione controllare con precisione il proprio corpo anche in fase di volo valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole eseguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo mettere in atto strategie tecnico-tattiche per risolvere problematiche motorie - sportive 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> le potenzialità di movimento e di azione del proprio corpo le capacità coordinative generali (apprendimento, controllo e adattamento motorio) le capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità) le capacità coordinative speciali (coordinazione oculo-manuale e segmentaria, l'orientamento spazio-temporale, anticipazione motoria) alcuni elementi di anatomia (apparato cardiovascolare, respiratorio, muscolare, scheletrico), fisiologia, igiene e alimentazione le modificazioni del corpo e delle sue funzioni fisiologiche conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza il linguaggio del corpo (le posture, la mimica, i gesti, l'azione) e i suoi elementi la comunicazione non verbale e le tecniche di espressione corporea semplici strategie tecnico- 	<p>Gare sportive allo stadio, al mare o al parco con percorsi e partite</p> <p>Partite di pallavolo, basket</p> <p>Gare di tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti</p> <p>Drammatizzazioni o danze che prevedono l'uso espressivo del corpo</p> <p>Decalogo "Campioni di fair play"</p> <p>Organizzazione di eventi ludici e sportivi fra due ordini di scuola (continuità verticale primaria-sec. di I grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva Utilizza le esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove nei vari giochi sportivi Utilizza gesti motori e decodifica quelli di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Comprende i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Svolge funzioni di arbitraggio Conosce ed applica gli elementi tecnici di alcuni sport realizzabili a scuola Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole In situazione di gioco sport, rispetta le regole e tiene comportamenti
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare aspetti del linguaggio motorio per comunicare, esprimersi, entrare in relazione con gli altri</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni utilizzare il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale riconoscere, rispettare e decodificare i gesti arbitrali 			
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Utilizzare abilità tecniche in giochi e sport conosciuti e collaborare rispettando le regole</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggiare le capacità coordinative eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti mettere in atto comportamenti attivi, collaborativi e solidali rispettando la diversità 			

	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra ● applicare correttamente le regole degli sport praticati e dei giochi di squadra ● realizzare strategie tecnico-tattiche per risolvere problemi motori-sportivi ● cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni ● riconoscere e rispettare i gesti arbitrali ● utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio ● collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva attivando modalità relazionali positive con coetanei e adulti ● controllare consapevolmente la propria emotività in situazioni competitive, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<p>tattiche dei giochi sportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le regole degli sport praticati ● gli elementi tecnici e regolamentari della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) ● i fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzione, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) ● l'attività sportiva come valore etico ● il valore del confronto e della competizione ● l'educazione alimentare (compreso il valore nutrizionale degli alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo) ● i principali apparati coinvolti nelle attività fisiche ● gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie ● l'uso del doping nello sport ● le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica ● la tecnica per la presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità 		<p>improntati a fair play, lealtà e correttezza</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica nel seguire un piano di lavoro consigliato, in vista del miglioramento delle prestazioni □ Rappresenta con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, ed idee usando correttamente il linguaggio corporeo, utilizzando vari codici espressivi e combinando la componente comunicativa con quella estetica □ È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Ricerca, riconoscere, e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avere cura della propria persona ● attivare comportamenti sani e stili di vita corretti ● distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta ● modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero ● riconoscere gli effetti positivi della pratica motoria/sportiva sulla salute ● applicare i principi metodologici dell'allenamento per il mantenimento di uno stato di salute ottimale ● riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni ● essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol, fumo) 			

PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del secondo biennio – cl. V)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<i>consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)</i>		
DISCIPLINA		<i>educazione fisica</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Percepire il proprio corpo e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri padroneggiando gli schemi motori e posturali</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) • riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie • controllare i segmenti corporei ed il loro movimento • riconoscere le modifiche cardio-respiratorie durante il movimento • controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo • rilevare cambiamenti morfologici del corpo • utilizzare gli schemi motori combinati con e senza oggetti • sviluppare l'indipendenza segmentaria • controllare il proprio corpo nelle varie forme di equilibrio (statico, dinamico, in volo) con e sopra gli oggetti • organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e alle sequenze temporali con gli oggetti ed in gruppo • sperimentare attrezzi occasionali • muoversi a tempo ed a ritmo 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le potenzialità di movimento del corpo • le capacità coordinative generali (apprendimento, controllo, adattamento motorio) e speciali (oculo-manuale, oculo-podalica, intersegmentaria e spazio-temporale) • le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco, ecc.) • l'apparato locomotore, cardio - vascolare e respiratorio • le possibili deviazioni della colonna vertebrale in età scolare • i danni legati all'obesità • le tecniche di rilassamento muscolare • le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo 	<p>Gare sportive</p> <p>Percorsi e staffette</p> <p>Partite di palla rilanciata (tornei di classi parallele)</p> <p>Uscite sul territorio (al mare) per svolgere attività motoria</p> <p>Caccia al tesoro in giardino o comunque in ambiente naturale</p> <p>Drammatizzazioni o danze che prevedono l'uso espressivo del corpo</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Decalogo delle regole di un gioco di squadra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue saltelli e atterra con modalità specifiche <input type="checkbox"/> Sperimenta la forza nella traslocazione <input type="checkbox"/> Controlla la posizione degli arti (nei lanci, nelle prese, nei calci), l'equilibrio (con e senza oggetti) <input type="checkbox"/> Passa la palla ad un compagno in movimento <input type="checkbox"/> Si orienta in spazi definiti con e senza attrezzi, anche in coppia ed in gruppo, controllando la visione periferica <input type="checkbox"/> Si muove contemporaneamente ed in successione rispetto ad un oggetto, o ad un compagno, correggendo la velocità e la direzione <input type="checkbox"/> Riconosce la provenienza, la distanza, la direzione e l'intensità dei suoni e risponde agli stimoli <input type="checkbox"/> Distingue la contrazione dalla decontrazione <input type="checkbox"/> È consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione e partecipa all'attività fisica in modo regolare <input type="checkbox"/> Rappresenta con il movimento vissuti, emozioni, azioni, ecc. utilizzando il corpo per comunicare
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti, in forma personale • muoversi in base alla qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia) 	<ul style="list-style-type: none"> • le diverse posizioni e atteggiamenti che il corpo può assumere nello spazio, sia in forma statica che in forma dinamica • gli schemi motori di base anche in forma 	<p>Organizzazione di eventi ludici e sportivi fra due ordini di scuola (continuità verticale primaria-sec. di I grado)</p> <p>Gioco dell'oca con le regole per un sano stile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> È consapevole che l'esercizio migliora l'esecuzione e partecipa all'attività fisica in modo regolare <input type="checkbox"/> Rappresenta con il movimento vissuti, emozioni, azioni, ecc. utilizzando il corpo per comunicare

<p>comunicare, esprimere stati d'animo, entrare in relazione con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento 	<p>combinata e la loro applicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le proprie possibilità e i propri limiti nelle varie forme di equilibrio 	<p>di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Esegue movimenti, andature, sequenze e danze rispettando movimenti e tempi □ Segue la ritmicità con i compagni adattando l'esecuzione personale al gruppo
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ● rispettare le regole di gioco e proporre varianti ● cooperare e accettare i ruoli ● comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco ● prestare attenzione, memorizzare schemi e regole ● scegliere azioni utili per l'obiettivo del gioco ● affrontare l'attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità ● effettuare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ● partecipare attivamente a giochi (organizzati anche in forma di gare) collaborando con gli altri ● condividere le regole nella competizione sportiva esprimendo rispetto nei confronti degli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali ● i concetti di tempo e di ritmo ● le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà, attraverso il movimento ● le differenti modalità di esecuzione, in relazione alle qualità del movimento e al ritmo ● diversi giochi di movimento e le regole ● gli elementi del gioco-sport e delle discipline sportive sperimentate ● la funzione del "riscaldamento" ● le norme e le modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni a casa, a scuola, in strada e durante l'attività fisica 		<ul style="list-style-type: none"> □ Accetta le proposte di gioco e il ruolo assegnato □ Incoraggia i compagni e assiste coloro che sono in difficoltà □ Si assume la responsabilità dei propri comportamenti □ Riporta correttamente i risultati □ Riconosce l'obiettivo ed elabora semplici strategie □ Propone soluzioni accettabili nel conflitto □ Utilizza gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e li ripone al loro posto □ Rispetta la consegna al fine di garantire la sicurezza □ Ha corrette abitudini igieniche □ Riconosce e rispetta lo spazio proprio e altrui
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere, e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature ● prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco ● assumere comportamenti adeguati per prevenire infortuni e salvaguardare la sicurezza negli ambienti di vita ● capire le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) i loro cambiamenti dovuti all'esercizio fisico ● capire il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● il benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva per l'acquisizione di abilità motorie e sociali e per un sano stile di vita ● il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti e l'azione ● i giochi della tradizione popolare 		

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del primo biennio – classe III)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		<i>consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)</i>		
DISCIPLINA		<i>educazione fisica</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Percepire il proprio corpo e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● eseguire semplici schemi motori combinati con e senza oggetti (correre e lanciare verso un bersaglio, ecc.) ● coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare) ● riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie ● percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche ● consolidare nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri ● riconoscere la crescita staturale/ponderale e le funzioni fisiologiche durante il movimento ● comprendere i cambiamenti morfologici ● eseguire movimenti durante l'equilibrio in volo, con e sopra gli attrezzi ● organizzare il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone ● individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei materiali utilizzati ● riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche, ecc.) ● coordinare il movimento degli arti (inferiori e superiori) 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le parti del corpo, le loro possibilità di movimento nello spazio, le loro funzioni senso-percettive ● la lateralità e la dominanza ● le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso, ecc.) e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco, ecc.) ● gli schemi posturali e gli schemi motori di base, anche in forma combinata ● le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio ● i concetti spaziali di base ● semplici sequenze temporali ● i 5 sensi ● il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva attraverso posture, mimica, gesti, azioni ● alcuni giochi 	<p>Compito motorio che richiede resistenza e rapidità</p> <p>Giochi motori, percorsi a squadre, in coppia</p> <p>Partite di palla rilanciata (tornei di classi parallele)</p> <p>Uscite sul territorio (al mare) per svolgere attività motoria</p> <p>Caccia al tesoro in ambiente naturale</p> <p>Drammatizzazioni o danze</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Decalogo delle regole di un gioco motorio</p> <p>Organizzazione di eventi ludici e sportivi</p> <p>Gioco dell'oca con le regole della palla rilanciata</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Esegue saltelli a piedi uniti, a gambe divaricate, su un piede, ecc □ Rotola controllando i segmenti corporei □ Striscia sotto / sopra un attrezzo, da solo o in coppia □ Si muove con andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato), con variazioni di velocità e di direzione e a comando □ Sale su grandi attrezzi □ Esegue esercizi con il lato del corpo indicato □ Si muove in spazi definiti con e senza attrezzi, singolarmente, in coppia, in terziglie e in gruppo □ Risponde a stimoli visivi, sonori, tattili, olfattivi, ecc □ Rappresenta con il movimento vissuti, emozioni, azioni, ecc □ Utilizza il corpo per comunicare □ Segue la ritmicità □ Gioca in coppia, nel
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, esprimere stati d'animo, entrare in relazione</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ● assumere posture in forma personale ● eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale ● esprimere contenuti emozionali con gesti, azioni, posture ● eseguire semplici danze di tradizione o di animazione, individualmente e/o in gruppo, utilizzando movimenti 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le parti del corpo, le loro possibilità di movimento nello spazio, le loro funzioni senso-percettive ● la lateralità e la dominanza ● le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso, ecc.) e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco, ecc.) ● gli schemi posturali e gli schemi motori di base, anche in forma combinata ● le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio ● i concetti spaziali di base ● semplici sequenze temporali ● i 5 sensi ● il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva attraverso posture, mimica, gesti, azioni ● alcuni giochi 	<p>Compito motorio che richiede resistenza e rapidità</p> <p>Giochi motori, percorsi a squadre, in coppia</p> <p>Partite di palla rilanciata (tornei di classi parallele)</p> <p>Uscite sul territorio (al mare) per svolgere attività motoria</p> <p>Caccia al tesoro in ambiente naturale</p> <p>Drammatizzazioni o danze</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Decalogo delle regole di un gioco motorio</p> <p>Organizzazione di eventi ludici e sportivi</p> <p>Gioco dell'oca con le regole della palla rilanciata</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Esegue saltelli a piedi uniti, a gambe divaricate, su un piede, ecc □ Rotola controllando i segmenti corporei □ Striscia sotto / sopra un attrezzo, da solo o in coppia □ Si muove con andature diverse (indietro, di lato, incrociato, galoppo, passo saltellato, balzato), con variazioni di velocità e di direzione e a comando □ Sale su grandi attrezzi □ Esegue esercizi con il lato del corpo indicato □ Si muove in spazi definiti con e senza attrezzi, singolarmente, in coppia, in terziglie e in gruppo □ Risponde a stimoli visivi, sonori, tattili, olfattivi, ecc □ Rappresenta con il movimento vissuti, emozioni, azioni, ecc □ Utilizza il corpo per comunicare □ Segue la ritmicità □ Gioca in coppia, nel

con gli altri	codificati su moduli ritmici	tradizionali di movimento		piccolo gruppo, in squadra
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • prestare attenzione, memorizzare schemi e regole • rispettare le regole di gioco • comprendere le regole di gioco • proporre varianti nel gioco • assumere un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione • effettuare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • partecipare attivamente a giochi (organizzati anche in forma di gare) collaborando con gli altri • rispettare le regole dei giochi • comprendere e prevedere le intenzioni degli altri in alcune situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • semplici elementi del gioco-sport • i principali attrezzi e la loro collocazione • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva • il gioco-sport e le sue regole • le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite 		<ul style="list-style-type: none"> □ Rispetta le regole dei giochi proposti □ Utilizza gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri □ Ripone gli attrezzi al loro posto □ Rispetta la consegna al fine di garantire la sicurezza □ Prova piacere nell'essere attivo □ Ha corrette abitudini igieniche
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati a un sano stile di vita e alla prevenzione	L'alunno/a è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive e saperle riporre al loro posto • prendere coscienza delle sensazioni di benessere legate al movimento • affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità 			

SCUOLA PRIMARIA (profilo al termine del I anno)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)		
DISCIPLINA		educazione fisica		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE sapere	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Percepire il proprio corpo e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) • riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie • organizzare il proprio movimento nello spazio • controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo • riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> • le varie andature e variazioni di velocità e direzione della camminata e della corsa • alcuni schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare...) • alcune parti del corpo e le loro possibilità di movimento • la lateralità e la dominanza • le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso, ecc.) e le variazioni fisiologiche legate al movimento (respirazione, battito cardiaco, ecc.) • alcuni schemi motori di base • i concetti spaziali elementari (grande, piccolo, ecc.) • semplici sequenze temporali • i cinque sensi • i codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale • la dimensione comunicativa del movimento • alcuni giochi tradizionali di movimento • giochi propedeutici semplificati • i principali attrezzi • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva 	<p>Percorsi, circuiti e staffette con schemi motori di base</p> <p>Giochi individuali e a coppie per discriminare la destra dalla sinistra, per consolidare la dominanza laterale</p> <p>Utilizzo di spazi definiti con e senza attrezzi, singolarmente, in coppia ed in piccoli gruppi</p> <p>Attività e risposte a stimoli visivi, sonori, tattili, ecc.</p> <p>Utilizzo del linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione</p> <p>Giochi di imitazione Giochi in coppia Giochi in piccolo gruppo Giochi di squadra Giochi di ruoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconosce varie parti del corpo □ Riconosce, differenzia e ricorda le differenti percezioni sensoriali □ Salta, rotola, striscia, lancia, afferra. Coordina e collega più movimenti in modo fluido □ Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o ad oggetti □ Comprende il linguaggio dei gesti □ Utilizza corpo e movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche □ Partecipa ai giochi organizzati di coppia, gruppo e squadra rispettando le regole □ Utilizza gli attrezzi salvaguardando l'incolumità propria e degli altri e li ripone al proprio posto □ Partecipa attivamente □ Ha corrette abitudini igieniche (terminata l'attività, cambia scarpe, maglietta e cura la pulizia personale)
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, esprimere stati d'animo, entrare in relazione con gli altri</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza • assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive 			
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Comprendere, nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali, di coppia e di gruppo • effettuare giochi derivanti dalla tradizione popolare e a giochi collettivi e/o di squadra applicandone indicazioni e regole • proporre varianti ai giochi • individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori 			

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">● percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate alle attività ludico-motorie● utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri le attrezzature sportive● riporre le attrezzature sportive al loro posto			
--	--	--	--	--

INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (profilo in uscita - 5 ANNI)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)		
CAMPI/O DI ESPERIENZA		Il corpo e il movimento		
COMPETENZE SPECIFICHE saper essere	ABILITÀ saper fare	CONOSCENZE saper	COMPITI DI REALTÀ (esempi)	EVIDENZE osservabili
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Vivere la corporeità in relazione allo spazio, riconoscere e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire movimenti adeguati (es. piegare, strappare, appallottolare) ● muoversi e orientarsi nello spazio noto ● eseguire semplici schemi motori: camminare, saltare correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi ● eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo: sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori ● rappresentare graficamente il corpo e le sue parti ● essere consapevole della propria dominanza corporea ● riconoscere la destra e la sinistra su di sé 	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli schemi motori di base ● i concetti spaziali elementari ● semplici sequenze ● la lateralità ● il linguaggio del corpo: posture, mimica, gesti, azioni ● le principali regole di un gioco ● soluzioni utili per risolvere semplici problemi motori ● il senso del piacere derivato dall'attività motoria e ludica ● le pratiche di igiene e cura di sé ● alcuni materiali e spazi di attività ● i comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui 	<p>Giochi motori liberi e guidati</p> <p>Giochi di coordinazione, con percorsi e ritmi e suoni diversi</p> <p>Gioco simbolico e imitativo</p> <p>Realizzazione grafica dell'attività svolta</p> <p>Giochi di cooperazione dove è necessario collaborare per raggiungere un obiettivo</p> <p>Organizzazione di un gioco e spiegazione agli amici</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Salta, rotola, striscia □ Corre con diverse andature □ Esegue esercizi con le parti del corpo indicate □ Esegue percorsi e li rappresenta graficamente per interiorizzare i concetti spaziali □ Drammatizza storie, azioni, mestieri □ Gioca in squadra □ Fa giochi di ruolo □ Esegue percorsi □ Partecipa a giochi delle tradizioni □ Rappresenta, con il movimento, vissuti, emozioni, azioni □ Ha corrette abitudini alimentari □ Sa vestirsi e spogliarsi da solo □ Utilizza gli attrezzi e li ripone □ Riconosce situazioni di pericolo per sé e gli altri
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Esprimere e comunicare attraverso il corpo, entrare in relazione con gli altri</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● muoversi in modo personale e non stereotipato secondo un ritmo, un suono o seguendo indicazioni verbali ● eseguire semplici coreografie ● mimare canzoncine o filastrocche ● utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche alternando parole e gesti 			
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimentare schemi posturali e motori di base applicandoli nei vari giochi</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prestare attenzione memorizzare regole ● rispettare indicazioni e semplici regole di gioco ● accettare i diversi ruoli e collaborare con gli altri ● concludere giochi (anche della trad. popolare) ed esperienze ● avere fiducia nelle proprie capacità e di muoversi con piacere ● muoversi in modo guidato in base a indicazioni sonore o verbali 			
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire una buona autonomia e assumere comportamenti adeguati negli ambienti di vita</p>	<p>L'alunno/a è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mettere in atto comportamenti rispettosi di igiene e salute ● acquisire gradualmente corrette abitudini alimentari ● utilizzare gli attrezzi in modo adeguato e riporli ● rispettare le regole del gioco e nel movimento per evitare pericoli e rischi 			

